Annexe 1

Tableau 1 : Les supports pour apprendre à lire (Cycle I et II)

1P	2P	4P	6P
Albums : Les bêtises de Botoutou ; Les dents d'Alli ; Vive les bêtises !, Ch. Loupy & L. Richard, ; C'est moi le plus fort, Ramos ; Il y a un alligator sous mon lit, M. Mayer ; Un, deux, trois, musique ! S. Auzary-Luton ; Les monstres d'Antoine ; Gruffalo, J. Donaldson et A. Scheffler ; Qui a vu le crocodile, C. West ; Petit-bateau, M. Gay ; Qu'y a-t-il dans ce paquet?, C. Grahame; Il y avait une fois, Ce que Thomas voit (4 saisons pour lire). *Contes* : Le loup et l'agneau ; Les 3 petits cochons ; Le petit Chaperon rouge ; Pierre et le loup ; le loup et les 7 chevreaux ; La petite poule rousse. *Albums documentaires* : La Grenouille ; Le chat, PEMF ; Le pain, Nathan. *Courts récits pour apprendre à lire* : Regarde-moi ; Deux petits ours ; Yacine n'aime plus la récréation; Tic-Tac ; l'horloge pas comme les autres ; David et Marion et la maîtresse; Dinomir le géant – Dina et Dinomir marchands d'animaux. Rol Rob, Editions E. Robert. Fichier Freinet, PEMF . Méthodes de lecture : 4 saisons pour lire, Gafi, Ratus, Dame Coca . Dictionnaire personnel construit en classe. Lettres. Calendrier. Partition de musique. Notice de fabrication de recettes de cuisine. Catalogue d'achats. Affiche de cinéma. Pages internet. Courts récits pour apprendre à lire (2-3 lignes). Association phrases-images (ordre chronologique).	*Album* : Gruffalo, J. Donaldson et A. Scheffler. *Séries*: J'aime lire ; Les belles histoires ; Monsieur-Madame Timide, … . *Contes* : La chèvre de M. Seguin, adapt. A. Daudet. *Courts récits* pour apprendre à lire. *Fichier* Freinet, PEMF. Notices de fabrication de recette. *Comptines* ; Encyclopédies, articles encyclopédiques. Mots croisés. Dictionnaires. Consignes – énoncés (math. franç.). *Moyen*s : Brochures COROME (français structuration) ; Séquences didactiques, Service des langues.	*Albums* : Une cruelle histoire, tirée de Le petit humain, Serres ; Comment écrire comme un cochon, A. Fine ; Le Tunnel, A Browne. *Conte* : La Chèvre de M. Seguin, adapt. A. Daudet. Consignes – énoncés (mathématiques + français). Encyclopédies ; Notice de fabrication d'un bricolage. Manuels de géographie : La cuvette genevoise ; Alpes et Jura. Carte. Sciences : fiches sur l'histoire de la terre. Prescription pour un camp. Histoire : Récits sur la préhistoire et la Gaule ; Divers extraits sur la préhistoire. Livre de lecture COROME 4P : les nombres. COROME (français structuration) : Fiche lecture rapide. Séquences didactiques COROME, La lettre de lecteur ; Séquence enseignement continué de la lecture. Service des langues.	*Albums* : Le Petit Chaperon Bleu Marine ; Contes à l'envers ; Mon chat le plus bête du monde, G. Bachelet ; Allumette, T. Ungerer ; Le Grand Feu, Bourin ; La bibliothécaire, Gudule ; La fronde à bretelles, Coran ; Poil de carotte, J. Renard. *Contes* : La Petite Fille aux allumettes ; Les Fées. COROME (français structuration) : fiches diverses ; Divers articles de presse régionale (argumentatifs) ; Lettres au courrier des lecteurs. Consignes-énoncés de mathématiques (Nathan). *Articles encyclopédiques* : documentaires sur les moyens de transports. Manuel d'histoire 6P, droits humanitaires, guerre 14-18. BD Histoire de la Croix Rouge. Texte en allemand avec images (épreuve)

Annexe 2

Tableau 2 : Les supports pour apprendre à lire (Cycle III)

8A	8B
Théâtre : Molière. L'avare ; Biographie de Molière (s.d.), Angué, P. Consulté le 11 mai 2009 dans http://www.site-moliere.com/; Le gigantisme des cités, L. Leprince-Ringuet ; Douze Hommes en colère, R. Rose ; *Film* : Douze hommes en colère, *S.* Lumet. *Fable* : Le loup et le chien, J. La Fontaine. *Roman* : Lettre Isoko et Ichiro Hatiano. *Littérature de jeunesse (aventure)*: Jehan de Loin, B. Solet ; Un coupable idéal, *J. X.* De Lestrade, *Roman épistolaire* : Inconnu à cette adresse, K. Kressmann Taylor (livre et CD audio). *Anthologie* de la poésie engagée (2001) ; Les contemplations. Melancholia, V. Hugo. Rousseau. *BD* : Persepolis, J. Satrapi & V. Paronnaud. Petit Robert méthodique. Documents audiovisuels : *Manuels* : Les marques de jugement : la modalisation), A. Maurois ; Photos de pubs, Grammaire de l'image. Grammaire 8e, Ouvrage commun NE/JU. Deux publicités extraites de magazines : « Les fromages suisses, passionnément suisses » ; « Rien ne vous secoue comme un Folio ». *Documentaires* : La guerre 1939-1945, La grande imagerie historique, E. Beaumont. La seconde guerre mondiale, N. Delalande. Affiches de propagande nazie (recherche personnelle de l'enseignante sur internet).	*Théâtre* : Palace Tassili Sud, Moulin. *Romans policiers* : Le chien des Baskerville, C. Doyle ; Miss Marple raconte une histoire, A. Christie ; Maigret a peur, G. Simenon ; Peur, A. Horowitz ; Celle qui n'était plus, Boileau-Narcejac ; Les trois suspects, Boileau-Narcejac, d'après J.-J. Marteau. Notice biographique de l'auteur. *Article de Journal* : Pitié pour les pauvres poussins , d'après Jean-Jacques Marteau « Le Courrier de Genève ». *Récits* : Trois hommes dans un bateau, J. K. Jérome ; La vie devant soi, E. Ajar ; La vie mode d'emploi, G. Perec ; Voyage autour de mon nom, A. Vieira. *Conte* de Grimm dit conte de l'enfant né coiffé, Les trois cheveux d'or du diable. *Manuel* : Exercices pour l'expression écrite 7e et 8e .